

Qualifikationsphase: Grundkurs

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|---|--|--|---|
| Q1.1-1 | <p>“Isles of Wonder”? The UK between self- perception and external perspectives</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> | <p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p><u>SB:</u> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><u>IKK:</u> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> |
| Q1.1-2 | <p>American Dream – American realities</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> | <p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/ features, Spielfilm</i> Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Filmanalyse</p> <p><u>IKK:</u> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p> | <p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|---|---|---|---|
| Q1.2-1 | <p>Experiencing India's challenging diversity</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> | <p>Schreiben, Leseverstehen und Sprachmittlung [ggfs. Facharbeit]</p> |
| Q1.2-2 | <p>My place in the global village</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p>Hör-/Hör-Schverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|--|--|--|--|
| Q2.1-1 | <p>“Back to the future”: My biography as a student of English</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p> | <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p> | <p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p> |
| Q2.1-2 | <p>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features,</i> Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge Schreiben: Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (integriert)</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|--|--|---|--|
| Q2.2 | <p style="text-align: center;">From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p style="text-align: center;">Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p style="text-align: center;">Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i> <u>Hör-/Hör-Sehverstehen:</u> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p><u>SB:</u> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><u>IKK:</u> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> | <p style="text-align: center;">Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p style="text-align: center;">[Klausur unter Abiturbedingungen]</p> |

Qualifikationsphase: Leistungskurs

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausuren |
|---------|---|--|---|---|
| Q1.1-1 | <p style="text-align: center;">The impact of the American Dream – then and now</p> <p style="text-align: center;">(ca. 42 Stunden)</p> | <p style="text-align: center;">Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p style="text-align: center;">Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p> | <p style="text-align: center;">Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p> |
| Q1.1-2 | <p style="text-align: center;">East meets West: postcolonial India & multicultural Britain today</p> <p style="text-align: center;">(ca. 42 Stunden)</p> | <p style="text-align: center;">Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p style="text-align: center;">Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> | <p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p> | <p style="text-align: center;">Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p> |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| <p>Q1.2-1</p> | <p>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> | <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> | <p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung [ggfs. Facharbeit]</p> |
| <p>Q1.2-2</p> | <p>Learning, studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p> | <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SLK: Abschluss der schulischen Portfolioarbeit</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p> | <p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausuren |
|---------|---|---|--|---|
| Q2.1-1 | <p style="text-align: center;">“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</p> <p style="text-align: center;">(ca. 42 Stunden)</p> | <p style="text-align: center;">Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p style="text-align: center;">Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Schwerstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p> | <p style="text-align: center;">Schreiben, Leseverstehen und Hörverstehen (integriert)</p> |
| Q2.1-2 | <p style="text-align: center;">Genetic engineering – blessing or curse?</p> <p style="text-align: center;">(ca. 42 Stunden)</p> | <p style="text-align: center;">Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p>Hör-/Hör-Schwerstehen: Video-Dokumentationen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p> | <p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausuren |
|---------|--|---|---|--|
| Q2.2 | <p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p> | <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch- /Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren_</p> | <p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p> |