

# Stift. Humanist Gymnasium Mönchengladbach

## Sekundarstufe II Interner Lehrplan KUNST

Das Oberstufen-Curriculum nennt auf den Seiten 19f.

die vier **LERNASPEKTE (I bis IV)**,

die neun **THEMEN (a,b u.s.w.)** und zugeordnete **QUALIFIKATIONEN (1,2,u.s.w.)**:

Diese Elemente sind

wie folgt auf die Halbjahre verteilt:

Beispielhaft für die SS des Abiturs 2011 s.u.:

1.:	I; b);	4,5,6,7,	BILDER ALS GESTALTUNGSVORGÄNGE „Einführung und Angleichung v.a. am Motiv STILL-LEBEN“
2.:	III; a) und b);	1,2,3,4,5,6,7,	ZEUGNISSE EINZELN. PERSÖNLICHKEIT. “SELBSTPORTRÄTS”
3.:	I; a) und c);	1,2,3,8,9,10,11,	BILDER ALS GESTALTUNGSVORGÄNGE „Die Fotografin C. Sherman und der Maler Holbein“
4.:	II; a)	1,2,3,4,	GRUNDKONZEPTE “Das Bild des Menschen in der ital. Renaissance“
	IV; a)	1,2,3,5,	GESELLSCH. ZUSAMMENHÄNGE “Friedrichs Naturvorstellung und die Romantik”
5.:	II; b);	1,2,3,4,	GRUNDKONZEPTE “Cezanne: Kunst und Natur”
	IV; a);	1,2,3,5,	GESELLSCH. ZUSAMMENHÄNGE „Beuys (I): Mensch und Natur – Aktionen und Objekte“
6.:	IV; b);	4,6,7,	GESELLSCH. ZUSAMMENHÄNGE „Beuys (II): Mensch und Natur- Installationen“