

Sequenzialisierung Latein Gk EF-Q2

Abi 2014-2016

Stufe	Autor / Werk	Schwerpunkte: inhaltlich / kulturell / philosophisch / formal
9.2	Überganglektüre: PHAEDRUS, <i>Fabeln</i> ; ERASMUS, <i>Apophthegmata</i>	Existenzielle Lebensfragen; Gattungsspezifik der Fabel, des Apophthegmaton
EF 1	CAESAR, <i>de bello Gallico (bellum Helveticum) o. Britannienexkurs</i> ; UND/ODER SALLUST, Auswahl aus der <i>coniuratio Catilinae</i> ; CICERO, Auswahl aus den <i>Catilinaria</i> Raabits-Reihe zu den <i>officia oratoris</i>	Römische(r) Imperialismus / Propaganda; Leserlenkung Gattungsspezifik: <i>comentarii</i> Römische Rede und Rhetorik; Welterfahrung und menschliche Existenz; Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum; Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart; Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl; Ideale des <i>pater patriae</i> und des <i>orator sapiens</i> ; Verhältnis von Recht und Gerechtigkeit; Gattungsspezifik der antiken Rede (Aufbau, Subjektivität, Stilistik des <i>persuadere</i>);
EF 2	OVID, <i>Metamorphosen</i> vorbereitende Auswahl zur Q1	Zwischen“menschliche“ Beziehungen: gegenseitige Verantwortung; Liebe; Respekt vor dem Anderen; Göttervorstellungen; Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart; konkrete Lektüre : Die Lykischen Bauern - Daedalus & Icarus - Orpheus und Euridike – Philemon & Baucis; Apoll und Daphne - Pyramus und Thisbe; Gattungsspezifik des mythologischen Epos; metrische Analyse / Stilanalyse; Rezeption;
Q1 1	OVID, <i>Metamorphosen</i> I 1-150; XV	dekadentes Weltbild des Weltalterzyklus: Verantwortung der Menschen für ihr Handeln; Seelenwanderungslehre des Pythagoras; Apotheosen → Romkritik; Römisches Staatsdenken: Romidee und Romkritik; <i>res publica</i> und Prinzipat; Römische Werte; Gattungsspezifik s.o.
Q1 2	LIVIUS, <i>ab urbe condita</i> , Auswahl aus der ersten und dritten Dekade	Römisches Staatsdenken: Romidee und Romkritik; <i>res publica</i> und Prinzipat; Rom in der Auseinandersetzung mit fremden Völkern; Römische Werte und Rückbesinnung auf das Ideal des <i>vir vere Romanus</i> ; mgl.konkrete Lektüre : <i>praefatio</i> zu Roms einstiger Größe; Brudermord; Raub der Sabinerinnen; Apotheose des Romulus; Iunius Brutus und seine Interpretation des Orakels von Delphi; Mucius Scaevola bei König Porsenna; Fabel des Menenius Agrippa; Schnatternde Gänse; Gattungsspezifik der Geschichtsschreibung; Stilanalyse;
Q2 1	CICERO, <i>pro Sestio</i> ; id., <i>de oratore</i> , 1,29–34; 2,22–36: in Übersetzung bis 2015)	Römische Rhetorik: Philosophische Grundlegung und politische Bedeutung der Redekunst; Ideal des Redners; Gattungsspezifische Merkmale der Textsorte Rede s. o.; Stilanalyse
Q2 2	SENECA, Auswahl aus den <i>epistulae morales</i>	Römisches Philosophieren: Grundbegriffe stoischer und epikureischer Philosophie - Philosophie als Lebenshilfe – philosophische Durchdringung des Alltags; Gottes-/Göttervorstellungen; Sinnfragen des Lebens; Gattungsspezifische Merkmale philosophischer Briefliteratur; Stilanalyse;